

OPÉRATEUR/TRICE DE PRODUCTION : FORMATION
 CAP conducteur d'installations de production ; CQP conducteur de procédé de fabrication ou conducteur de ligne de conditionnement ; bac pro PCEPC (procédés de la chimie, de l'eau et des papiers cartons), PLP (pilote de ligne de production), bio-industries de transformation... ; titre professionnel opérateur de production pour les industries de la santé ou OTPCI (opérateur technique en pharmacie et cosmétique industrielle). **QUALITÉS**
 adaptabilité, goût du travail en équipe, organisation.



VANESSA ROUSSET, 38 ANS

OPÉRATRICE DE PRODUCTION CHEZ AGUETTANT

Malentendante appareillée, Vanessa a trouvé sa place dans un atelier de production peu bruyant du laboratoire Aguetant. Elle apprécie la variété de ses tâches et le travail collaboratif en équipe. Elle vient d'obtenir une promotion pour occuper le poste de conductrice de ligne.



PARCOURS

Après la 3^e, j'ai préparé un diplôme de niveau CAP/BEP en bio-services puis un bac pro bio-industries de transformation. L'évolution professionnelle en interne m'a permis de passer par plusieurs fonctions au laboratoire Aguetant avant de prendre de nouvelles responsabilités au poste que j'occupe aujourd'hui, au remplissage et conditionnement de flacons.



Depuis 3 ans, je travaille sur deux lignes de fabrication semi-automatiques : le montage et le mirage ampoule. Au montage, nous installons les pièces détachées de stylos injectables, et la machine les assemble. Avec trois autres opérateurs, nous effectuons un roulement toutes les heures sur les différentes opérations qui vont jusqu'au conditionnement (vignettage, montage du stylo injectable, mise en boîte manuelle du médicament et de sa notice). Sur la ligne « mirage ampoule », la machine vérifie l'absence de particules dans la solution, à l'aide de caméras. Nous sommes en binôme dans cet atelier : pendant qu'une personne surveille et alimente la machine, l'autre

vérifie à l'œil nu la limpidité et l'absence de particules dans quelques ampoules prélevées à la sortie de la machine. Le tout se fait dans une ZAC (zone d'atmosphère contrôlée) et certains produits sont fabriqués en milieu aseptique, avec le port d'une tenue spéciale. J'apprécie de passer d'un poste à l'autre, cela permet de ne pas tomber dans la routine. J'ai des horaires de travail décalés, en « deux-huit » ou en « trois-huit », car la production fonctionne jour et nuit. J'aime le travail en équipe et le fait que l'on nous demande notre avis sur l'amélioration du service et du mode de travail. J'ai bien évolué au sein de l'entreprise depuis mon arrivée, et je viens d'obtenir le poste de conductrice de ligne ! ■